

VY_32_INOVACE_INF2.07

Název: Formátování v odstavci

Autor: Otto Kohout

Předmět: Informatika

Třída: 7. ročník ZŠ

Časová dotace: 60 minut

Metodické poznámky:

Cvičení je zaměřeno na opakování editace textu v programu Microsoft Word.

6.1.2012 7.A

Formátování textu v odstavci

Úkoly:

Proveďte následující úkoly. Pokud není řečeno jinak všechny úpravy provádějte v připravených rámečcích. Po ukončení práce uložte dokument jako formátování v odstavci + své jméno.

1. Následující text napište tučně, podtržené, velikostí 18 a vycentrujte ho.

Informační šapitó Járy Cimrmana

2. Zkopírujte nadpis z předchozího úkolu. Celý řádek orámuje červenou čarou tloušťky 3 body, a orámovanou oblast vyplňte žlutě.

3. Následující text obsahuje 3 odstavce. Zformátujte je pomocí předdefinovaných stylů. První odstavec formátujte stylem *Odstavec 1*, druhý stylem *Odstavec 2* a třetí stylem *Odstavec 3*.

Civilizace podle Cimrmana začala v okamžiku, kdy se dva lidé byli schopni vzájemně domluvit. Základní komunikační jednotkou byl tedy podle něho pár, dalšími stupni pak rodina, hospoda, valná hromada, tábor lidu a mezinárodní konference.

Postoupit dál a zapojit celé lidstvo do jednoho komunikačního celku byl jeho velký sen. Uvědomil si však, že k tomu už lidstvu nebude stačit osobní setkávání, ale že tu bude muset nastoupit technika. Samozřejmě, že ve své době sáhl po jediném prostředku, který byl k dispozici, po telefonu.

Rozhovor dvou jedinců od ucha k uchu nazýval Cimrman komunikační pěšinkou.

Když se poprvé dostal do vídeňské telefonní ústředny, kde byla zaměstnána jeho sestra Luisa, zrodila se v jeho mysli idea rušného komunikačního bulváru, dnes bychom řekli informační dálnice.

4. Následující text zformátujte pomocí tabelátorů takto: Všechna jména budou končit 2,5 cm od kraje rámečku. Částky budou srovnány na desetinnou čárku, 4 cm od okraje rámečku a popis zboží bude začínat 5 cm od okraje rámečku.

Eva	26,80	ovoce
Jarmila	8,30	pečivo
Jana	126,60	maso

5. Všechny tři odstavce jsou zarovnány vlevo. První odstavec zarovnejte na střed, druhý do bloku a třetí vpravo.

Civilizace podle Cimrmana začala v okamžiku, kdy se dva lidé byli schopni vzájemně domluvit. Základní komunikační jednotkou byl tedy podle něho pár, dalšími stupni pak rodina, hospoda, valná hromada, tábor lidu a mezinárodní konference.

Postoupit dál a zapojit celé lidstvo do jednoho komunikačního celku byl jeho velký sen. Uvědomil si však, že k tomu už lidstvu nebude stačit osobní setkávání, ale že tu bude muset nastoupit technika. Samozřejmě, že ve své době sáhl po jediném prostředku, který byl k dispozici, po telefonu.

Rozhovor dvou jedinců od ucha k uchu nazýval Cimrman komunikační pěšinkou.

Když se poprvé dostal do vídeňské telefonní ústředny, kde byla zaměstnána jeho sestra Luisa, zrodila se v jeho mysli idea rušného komunikačního bulváru, dnes bychom řekli informační dálnice.

6. Změňte u odstavce řádkování na dvojité.

Postoupit dál a zapojit celé lidstvo do jednoho komunikačního celku byl jeho velký sen. Uvědomil si však, že k tomu už lidstvu nebude stačit osobní setkávání, ale že tu bude muset nastoupit technika. Samozřejmě, že ve své době sáhl po jediném prostředku, který byl k dispozici, po telefonu.

Rozhovor dvou jedinců od ucha k uchu nazýval Cimrman komunikační pěšinkou.

7. U prvního odstavce předsaďte první řádek o 2 cm a u třetího odsadíte první řádek o 2 cm.

Civilizace podle Cimrmana začala v okamžiku, kdy se dva lidé byli schopni vzájemně domluvit. Základní komunikační jednotkou byl tedy podle něho pár, dalšími stupni pak rodina, hospoda, valná hromada, tábor lidu a mezinárodní konference.

Postoupit dál a zapojit celé lidstvo do jednoho komunikačního celku byl jeho velký sen. Uvědomil si však, že k tomu už lidstvu nebude stačit osobní setkávání, ale že tu bude muset nastoupit technika. Samozřejmě, že ve své době sáhl po jediném prostředku, který byl k dispozici, po telefonu.

Rozhovor dvou jedinců od ucha k uchu nazýval Cimrman komunikační pěšinkou.

Když se poprvé dostal do vídeňské telefonní ústředny, kde byla zaměstnána jeho sestra Luisa, zrodila se v jeho mysli idea rušného komunikačního bulváru, dnes bychom řekli informační dálnice.


8. Druhý odstavec odsadíte o 6 bodů od prvního a o 12 bodů od třetího odstavce.

Civilizace podle Cimrmana začala v okamžiku, kdy se dva lidé byli schopni vzájemně domluvit. Základní komunikační jednotkou byl tedy podle něho pár, dalšími stupni pak rodina, hospoda, valná hromada, tábor lidu a mezinárodní konference.

Postoupit dál a zapojit celé lidstvo do jednoho komunikačního celku byl jeho velký sen. Uvědomil si však, že k tomu už lidstvu nebude stačit osobní setkávání, ale že tu bude muset nastoupit technika. Samozřejmě, že ve své době sáhl po jediném prostředku, který byl k dispozici, po telefonu.

Rozhovor dvou jedinců od ucha k uchu nazýval Cimrman komunikační pěšinkou.

Když se poprvé dostal do vídeňské telefonní ústředny, kde byla zaměstnána jeho sestra Luisa, zrodila se v jeho mysli idea rušného komunikačního bulváru, dnes bychom řekli informační dálnice.

9. První odstavec orámuje jednoduchou čarou se stínem o síle 2 1/4 bodu, druhý odstavec orámuje touto čarou  a celý vystínuje 10% šedí a třetí odstavec orámuje dvojitou čarou o síle 1/2 bodu.

Civilizace podle Cimrmana začala v okamžiku, kdy se dva lidé byli schopni vzájemně domluvit. Základní komunikační jednotkou byl tedy podle něho pár, dalšími stupni pak rodina, hospoda, valná hromada, tábor lidu a mezinárodní konference.

Postoupit dál a zapojit celé lidstvo do jednoho komunikačního celku byl jeho velký sen. Uvědomil si však, že k tomu už lidstvu nebude stačit osobní setkávání, ale že tu bude muset nastoupit technika. Samozřejmě, že ve své době sáhl po jediném prostředku, který byl k dispozici, po telefonu. Rozhovor dvou jedinců od ucha k uchu nazýval Cimrman komunikační pěšinkou.

Když se poprvé dostal do vídeňské telefonní ústředny, kde byla zaměstnána jeho sestra Luisa, zrodila se v jeho mysli idea rušného komunikačního bulváru, dnes bychom řekli informační dálnice.

10. Vytvořte vlastní styl odstavce a přeformátujte jím celý text. Styl pojmenujte *Můj* odstavec a nastavte ho takto: Arial 12; kurzíva; odstavce do bloků; řádkování jeden a půl; první řádek odsazený o 1,5 cm; text vystínovaný 5% šedí; odstavce odsazený o 6 bodů. Styl ponechte pouze v tomto dokumentu.

Civilizace podle Cimrmana začala v okamžiku, kdy se dva lidé byli schopni vzájemně domluvit. Základní komunikační jednotkou byl tedy podle něho pár, dalšími stupni pak rodina, hospoda, valná hromada, tábor lidu a mezinárodní konference.

Postoupit dál a zapojit celé lidstvo do jednoho komunikačního celku byl jeho velký sen. Uvědomil si však, že k tomu už lidstvu nebude stačit osobní setkávání, ale že tu bude muset nastoupit technika. Samozřejmě, že ve své době sáhl po jediném prostředku, který byl k dispozici, po telefonu. Rozhovor dvou jedinců od ucha k uchu nazýval Cimrman komunikační pěšinkou.

Když se poprvé dostal do vídeňské telefonní ústředny, kde byla zaměstnána jeho sestra Luisa, zrodila se v jeho mysli idea rušného komunikačního bulváru, dnes bychom řekli informační dálnice.

Zdroj textu:

<https://pecharovic-marky.signaly.cz/0808/informacni-sapito-jary-cimrmana>